

КАКТУСЫ КРУГЛЫЙ ГОД

Cacti Year-Round 2/2016

СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМЫЙ РОССИЙСКИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ О КАКТУСАХ



Агава с острова Святой Маргариты
Заметки на горшках: хроники моей коллекции
Новый подвид *Сутнокальциум бручии* (Speg.) Hosseus



Свободно распространяемое электронное СМИ.
Регистрационное свидетельство Эл № ФС77-55060 от 14.08.2013г.

Издается с 2013 г. Периодичность: 4 выпуска в год.

ISSN 2309-2343

На обложке:

Gymnocalycium bruchii ssp. *deminii* VG-1176
на месте произрастания.

Фото: В. Гапон | г. Краснознаменск

This issue published on:
7th July 2016

Содержание:

- 3 Новый подвид *Gymnocalycium bruchii* (Speg.) Hosseus
- 10 Агава с острова Святой Маргариты
- 24 Заметки на горшках: хроники моей коллекции. Часть 1

УЧРЕДИТЕЛЬ:

С. Барбулев (г. Москва)

РЕДАКТОР:

Н. Ефремова (г. Москва)

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

В. Филиппов (г. Москва)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА РАЗВИТИЕ И РЕКЛАМУ:

Д. Демин (г. Москва)
info@cactiyear-round.ru
dd64@mail.ru

ПЕРЕВОД:

Л. Зайцева (г. Челябинск)

Интернет-журнал «Кактусы круглый год» приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных авторов. Объем статей не лимитирован — от одной страницы А4 и более. Приветствуются любые авторские материалы и фотографии, так или иначе связанные с кактусной (и суккулентной) тематикой и несущие в себе известную долю полезной и интересной информации. Формат журнала позволяет размещать материалы более оперативно, чем при опубликовании на бумажных носителях — в течение 1-3 месяцев с момента одобрения редколлегией журнала. Формально работа над очередным номером и сбор материалов для него начинается с начала квартала. Прием материалов для очередного номера заканчивается за 20-25 дней до окончания квартала. Оригинальные тексты статей и фотографии, равно как и сопутствующие вопросы уточняющего характера, просьба направлять Дмитрию Демину (info@cactiyear-round.ru).

Перепечатка опубликованных материалов или воспроизведение их любым способом полностью или частями допускается только с письменного разрешения редакции. При публикации в журнале «Кактусы круглый год» авторских материалов, в том числе включающих в себя фотографии, тексты и/или иные объекты авторского права, предполагается, что автор заранее урегулировал все правовые и имущественные вопросы с третьими заинтересованными лицами, и последние не имеют претензий к журналу «Кактусы круглый год» в связи с публикацией указанных материалов в этом издании. В переписку с авторами редакция вступает только после принятия решения о публикации материалов. Мнения авторов статей могут не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламных объявлений редакция журнала ответственности не несет.

Новый подвид *Gymnocalycium bruchii* (*Speg.*) *Hosseus*

В. Гапон, | V. Gapon,
г. Краснознаменск | Krasnoznamensk, Russia

cactus-club@yandex.ru

Г. Нойхубер, | G. Neuhuber,
Австрия | Austria

*New subspecies of **Gymnocalycium bruchii (Speg.) Hosseus***
Gymnocalycium bruchii subsp. deminii Gapon & Neuhuber is considered in this article as a new subspecies.

A new taxon is described from Cerro Uritorco, the highest (1979 m) mountain of the Sierra Chica in the Argentine Province of Córdoba. The first author found these plants in November of 2011 together with Dmitry Demin at an altitude of 1600 m above sea level.

G. bruchii subsp. deminii Gapon & Neuhuber differs from the typical subspecies by a smaller stem, lower number of radial spines and pale yellow flowers. It grows in the same mountains, but about 80 km to the north.

Photographs 3÷4, 11÷12, are by D. Demin. All other photographs are by V. Gapon except otherwise stated.



Иллюстрация 1.
Гора Уриторко
является высшей точкой
Сьерра-Чика —
1979 м над ур. моря.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.

Иллюстрация 2.
Вид с вершины
Уриторко.
 Фото: В. Гапон,
 г. Краснознаменск.



Как известно, местом произрастания *G. andreae* var. *grandiflorum* Krainz & Andreae была указана гора Уриторко (Cerro Uritorco), что находится в северной части хребта Сьерра-Чика в аргентинской провинции Кордова. Второй автор проводил

полевые исследования в данном районе, однако не обнаружил растений, которые бы удовлетворяли описанию *G. andreae* var. *grandiflorum*. Тем не менее, результатом его работы стала публикация нового таксона — *G. andreae* ssp. *pabloi* Neuhuber (Neuhuber, 2011). В протокол в том числе была вклю-

Иллюстрация 3.
Место VG-1176
на высоте 1613м.
 Фото: Д. Демин,
 г. Москва.



Иллюстрация 4.
Gymnocalycium bruchii
ssp. *lew* на месте
VG-1176.
Фото: Д. Демин,
г. Москва.



чена находка Пабло Демайю на горе Уриторко. Однако предоставленные им снимки — две иллюстрации на с. 287 — были выполнены не с самого удачного ракурса и не позволяли со абсолютной уверенностью утверждать, что на фотографии изображён именно *G. andreae* ssp. *pabloi*. Для проверки информации Пабло Демайю, первый автор

пытался посетить гору Уриторко в декабре 2010 года, однако в настоящее время территория горы является частной, и вход на неё тогда был закрыт. В ноябре 2011 года была предпринята ещё одна попытка, оказавшаяся успешной. Российская экспедиция не обнаружила *G. andreae* на горе Уриторко, но первый автор и Дмитрий Демин нашли

Иллюстрация 5.
Gymnocalycium bruchii
ssp. *lew* на месте
VG-1176 с плодами.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



Иллюстрация 6.
Цветущий экземпляр
Gymnocalycium bruchii
ssp. *nou* на месте
VG-1176.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



небольшие гимнокалициумы с бледными цветками [илл. 1÷4]. Растения были очень мелкими, с невыразительной окраской цветков, поэтому потребовалось время для их изучения в культуре.

Все характеристики находки указывают на её явное родство с *G. bruchii* (Spegazzini)

Hosseus, однако размеры растений и окраска цветков [илл. 5÷7] не позволяют причислить найденные кактусы ни к одному из уже описанных подвидов *G. bruchii*. Растения отличаются от типового подвида и заслуживают отдельного описания:

Gymnocalycium bruchii (Spegazzini) Hosseus
subsp. *deminii* Gapon & Neuhuber ssp. nov.

Diagnosis: differs from typical subspecies *G. bruchii* ssp. *bruchii* by a smaller stem, lower number (8÷12 versus 13÷17) of radial spines and color of the flowers (pale yellow). It grows on Cerro Uritorco near Capilla del Monte at a higher altitude, about 1600÷1650 m.

Typus: Argentina, Provincia de Córdoba, Sierra Chica, Cerro Uritorco, 1613 m s. m., leg. V. Gapon VG11-1176, 29 November 2011, **Holotypus:** WU (Inventar Nr. 3502, planta sicca); **Isotypus:** WU (Inventar Nr. 3981, flos in liquore alcoholico).

Description: **Body** small, up to 15 mm diam. (up to 27 mm in culture), at first solitary, then freely offsetting, flattened on top. **Epidermis** dark green. **Ribs** usually 8÷10. **Areoles** with short white woolly felt, slightly elongated, up to 2 mm long. **Spines** 8÷9 (–12), very thin, up to 6 mm long, straight or slightly curved, creamy to white, the base is darker; 1 (rarely 2) central spine standing straight up, a little bit darker, up to 4 mm long. **Flowers** from areoles near the apex, bell shaped, 25÷32 mm long and 25÷42 mm in diameter. Inner **Petals** pale yellow at first, later creamy, darker at the base, outer petals with light pink-brown middle stripe. **Pericarpel** short, green, scales green, with light or pale-pinkish margins. **Receptacle** white. **Filaments** white; **Anthers** yellowish. **Style** white; **Stigma** pale yellow with 7 (up to 9) stigma lobes, the base of the stigma is at the level of the upper edge of the uppermost anther ring; **Ovary** white-walled, 5÷6 mm long, up to 6 mm diam.; **Fruit** round, green when ripe, vertically dehiscent; **Seeds** black, partially or completely covered with a dry brown skin (subgenus *Gymnocalycium*) [Figs. 8÷24].

Gymnocalycium bruchii (Spegazzini) Hosseus subsp. *deminii* Gapon & Neuhuber ssp. nov.

ДИАГНОЗ:

Отличается от типового подвида *G. bruchii* ssp. *bruchii* меньшим размером стебля, меньшим количеством колючек (8÷12 против 13÷17) радиальных колю-

чек и окраской цветков (бледно-жёлтые). Произрастает на горе Уриторко возле Капилья-дель-Монте на большей высоте: 1600÷1650 м.

Иллюстрация 7.
Стебель и корневая система *Gymnocalycium bruchii* ssp. new VG-1176.

Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



Иллюстрация 8.
Однолетние сеянцы *G. bruchii* ssp. *deminii* VG-1176 от Ф. Шедлиха.

Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



ОПИСАНИЕ:

Стебель мелкий — до 15 мм диаметром (до 27 мм в культуре), сначала одиночный, затем обильно обрастает боковыми побегами, верхушка уплощена, тёмно-зелёной окраски. **Ребер** обычно 8÷10. **Ареолы** с коротким опушением, слегка удлинённые, до 2 мм длиной. **Колючек** 8÷9 (–12), очень тонкие, до 6 мм длиной, прямые или слегка изогнутые, кремовые до белых, основание темнее; 1 (редко 2) центральная колючка оттопырена, немного темнее, до 4 мм длиной. **Цветки** из ареол вблизи апекса, колокольчатые, 25÷32 мм длиной и 25÷42 мм диаметром. Внутренние **сегменты** сначала бледно-жёлтые, позже кремовые, темнее у основания, наружные сегменты со светло-розовато-коричневой центральной полоской. **Околоплодник** короткий, зелёный, чешуйки зелёные, со светлым или бледно-розовым краем. **Рецептакулюм** белый. **Тычиночные нити** белые; **пыльни-**

ки желтоватые. Столбик белый; рыльце бледно-жёлтое с 7 (до 9) долями, основание рыльца находится на уровне верхнего края верхнего круга пыльников; полость завязи с белой стенкой, 5÷6 мм длиной, до 6 мм

диаметром; плод круглый, зелёный при созревании, вертикально вскрывающийся; семена чёрные, частично или полностью с сухой коричневой плёночкой (подрод *Gymnocalycium*) [илл.8÷24].

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Аргентина, провинция Кордова, гора Уриторко на хребте Сьерра-Чика,

1600÷1650 м над ур. моря.

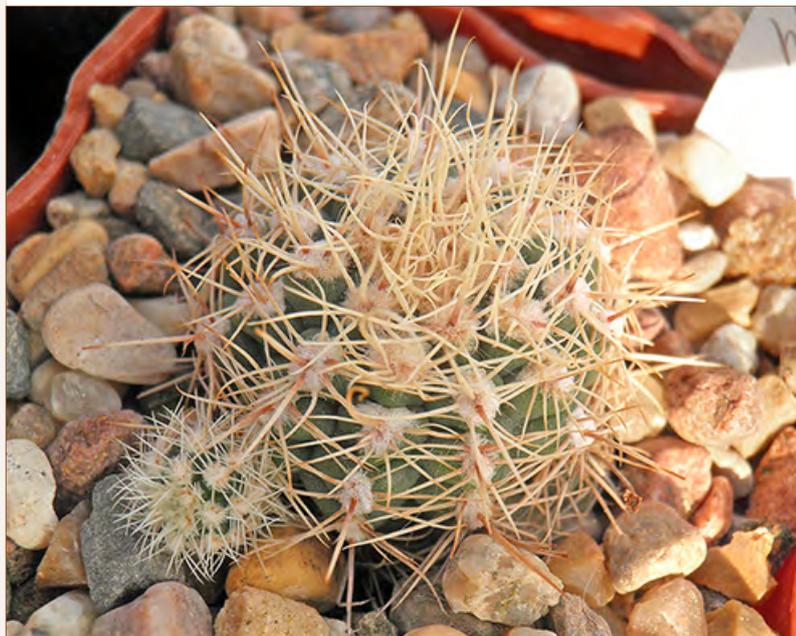


Иллюстрация 9.
Gymnocalycium bruchii
ssp. *deminii* VG-1176.
Фото: Д. Демин,
г. Москва.

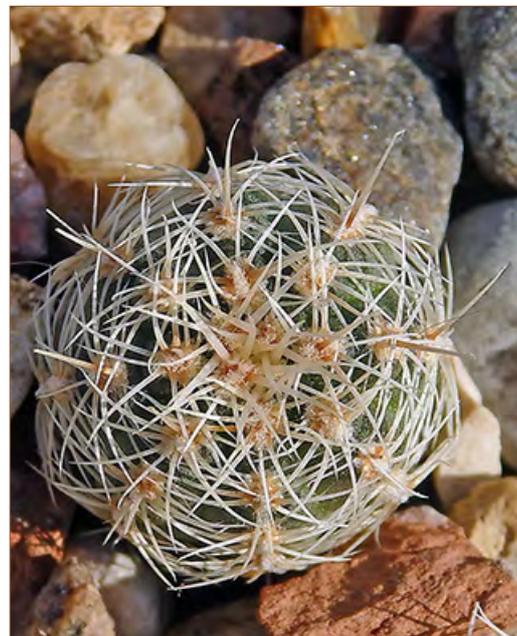


Иллюстрация 10.
Gymnocalycium bruchii
ssp. *deminii* VG-1176.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



Иллюстрация 11.
Gymnocalycium bruchii
ssp. *deminii* VG-1176.
Фото: Д. Демин,
г. Москва.

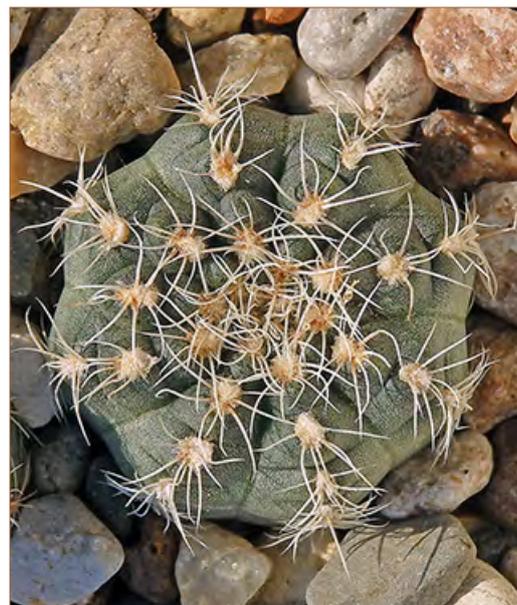


Иллюстрация 12.
Gymnocalycium bruchii
ssp. *deminii* VG-1176.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.

Иллюстрации 13.
Сравнительные размеры
трехлетнего сеянца
Gymnocalycium bruchii
ssp. deminii VG-1176.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



Иллюстрация 14.
Цветущий экземпляр
G. bruchii *ssp. deminii*
VG-1176 в коллекции
Г. Нойхубера.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.

ЭТИМОЛОГИЯ:

Новый подвид назван в честь нашедшего эти растения Дмитрия Демина (Москва) — известного популяризатора кактусов в России, участника экспедиций в Аргентину, Чили и США [илл. 25].

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ:

Растения типового подвида *G. bruchii* обитают на этом же хребте, но порядка 80 км южнее, в районе Альта-Грация-Обсерватории (Neuhuber, 2003) на высотах 900÷1200 м над ур. моря. У них более крупный стебель, больше радиальных колючек (13÷17) и белые до бледно-розовых цветки. Со Сьерра-Копакабана и с северной части Сьерра-Чика описаны и другие таксоны *G. bruchii* — *G. bruchii* *ssp. multicoatum* Neuhuber, *G. bruchii* *ssp. elegans* Neuhuber, *G. bruchii* *ssp. implexum* Neuhuber, *G. bruchii* *ssp. atroviride* Neuhuber, *G. bruchii* *var. nivium* Rausch (Neuhuber, 2003, 2009). Но все они также имеют более крупный стебель и белые до нежно-розовых цветки. С другой стороны, находка с горы Уриторко не может быть какой-либо формой *G. andreae* (Boed.) Vaskeberg ввиду различий в морфологии и окраске цветка. [илл. 26]

Новый таксон изолирован от других внутривидовых таксонов *G. bruchii* территориально, морфологически и по высоте [илл. 27]. Вышеуказанная изолированность



Иллюстрация 15.
Сеянцы готовы к цветению уже через два года!
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.

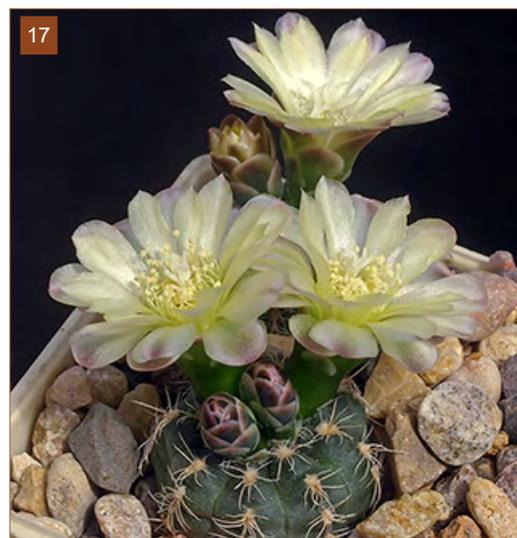
ареалов таксонов и определяет ранг таксона — подвид, но не разновидность.

Gymnocalycium bruchii subsp. *deminii* произрастает симпатрически с другими

представителями семейства Cactaceae — *G. monvillei* [илл. 28], *G. mostii* [илл. 29] и *Lobivia aurea* [илл. 30].



16



17

Иллюстрации 16+19. Бледно-жёлтые цветки *G. bruchii* ssp. *deminii* VG-1176 в первый день (илл. 16 и 17) и кремовые цветки в последующие дни (илл. 18 и 19).
Фото: В. Гапон, г. Краснознаменск.



18



19

Иллюстрация 20.
Максимальный размер
цветка — 42 мм
в диаметре.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



Иллюстрация 21.
Цветок *G. bruchii*
ssp. deminii VG-1176 в
разрезе.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



Иллюстрация 22.
G. bruchii ssp. *deminii*
 VG-1176 с плодами.
 Фото: В. Гапон,
 г. Краснознаменск.



Иллюстрация 23.
 Семена *Gymnocalycium*
bruchii ssp. *deminii*
 VG-1176.
 Фото: V. Schaedlich,
 Германия.



Иллюстрация 24.
 Вскрывшийся плод на
Gymnocalycium bruchii
 ssp. *deminii* VG-1176.
 Фото: В. Гапон,
 г. Краснознаменск.

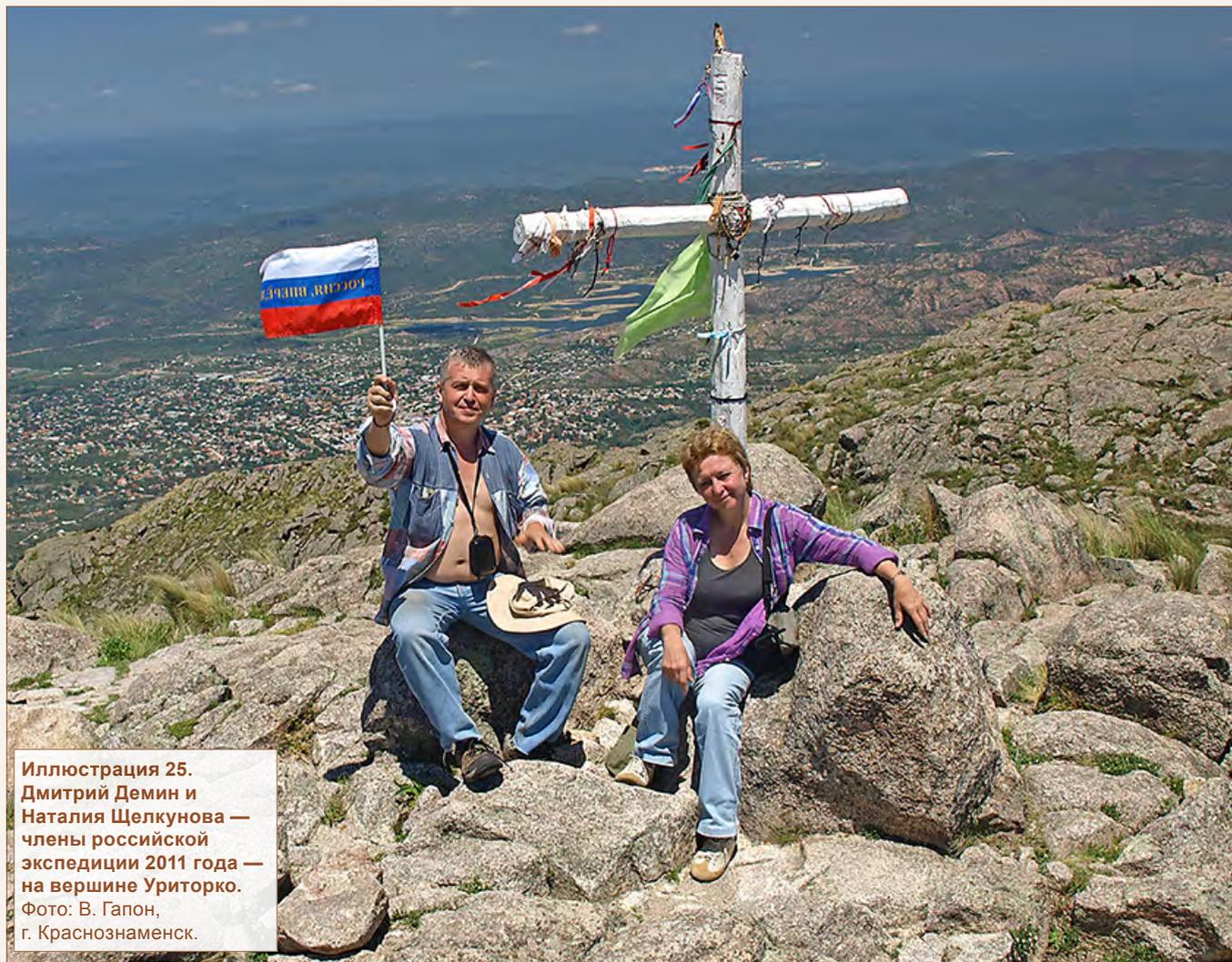


Иллюстрация 25.
Дмитрий Демин и
Наталья Щелкунова —
члены российской
экспедиции 2011 года —
на вершине Уриторко.
Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



Иллюстрация 26. Сравнительная фотография цветков *G. andreae* ssp. *pabloi* VG-1162 (слева) и *G. bruchii* ssp. *deminii* VG-1176 (справа).
Фото: В. Гапон, г. Краснознаменск.

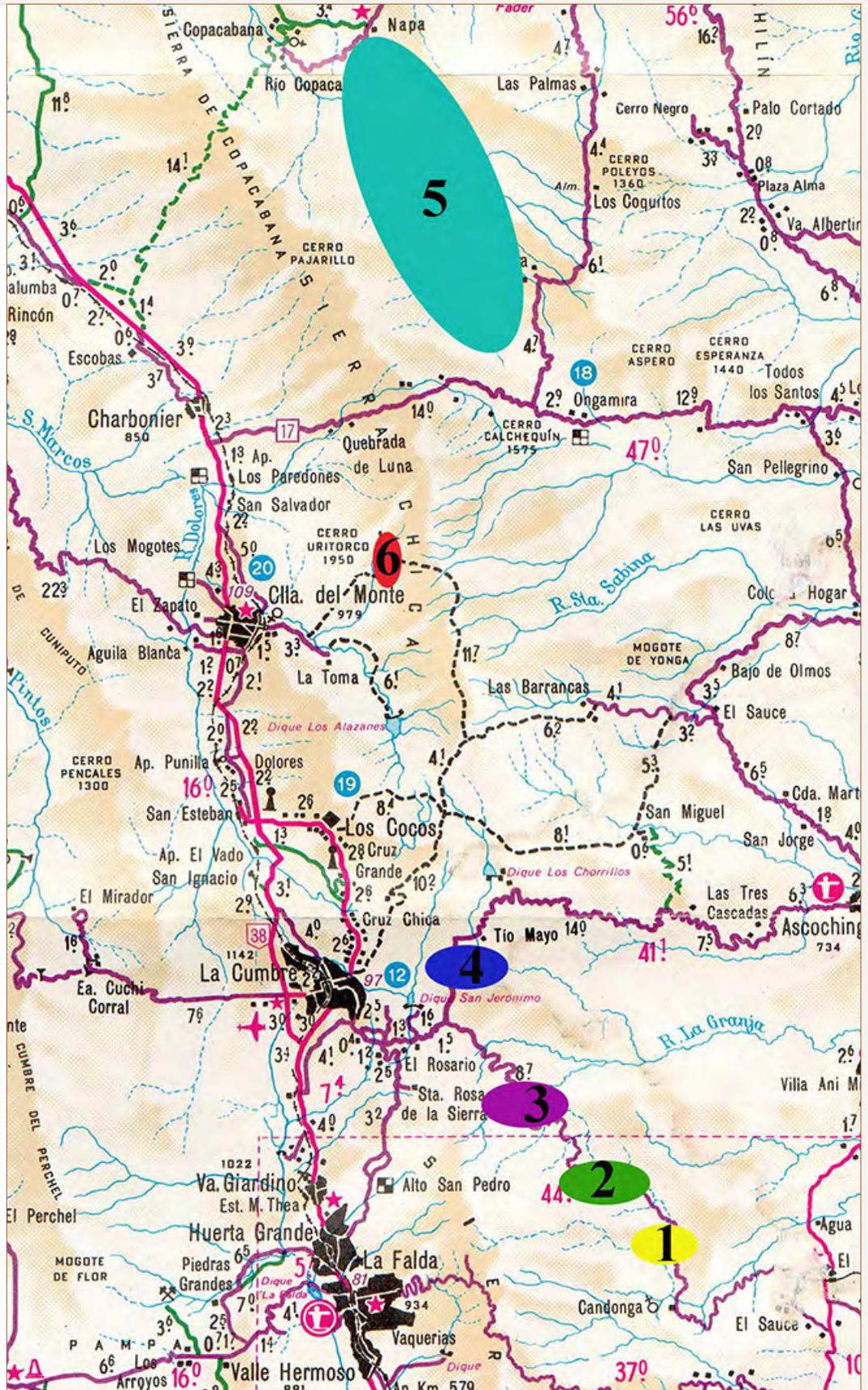


Иллюстрация 27.

Карта АСА северной части Сьерра-Чика со схематическими ареалами описанных на данный момент подвидов *Gymnocalycium bruchii*:

- 1) *G. bruchii* ssp. *multicostatum*;
- 2) *G. bruchii* ssp. *implexum*;
- 3) *G. bruchii* ssp. *elegans*;
- 4) *G. bruchii* ssp. *atroviride*;
- 5) *G. bruchii* ssp. *niveum*;
- 6) *G. bruchii* ssp. *deminii*.

Иллюстрация 28.
Gymnocalycium monvillei
VG-1176.

Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



Иллюстрация 29.
Gymnocalycium mostii
VG-1176.

Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.



ОХРАННЫЙ СТАТУС¹:

G. bruchii ssp. *deminii* в данный момент известен только из типовой популяции. Несомненно, он может произрастать где-нибудь ещё по соседству, но необходимо иметь в виду, что гора Уриторко является священным местом для аргентинцев, и при восхождении на неё можно встретить мно-

жество паломников. Поэтому лучше всего присвоить таксону текущий статус «В критической опасности» (CR). С обнаружением новых мест или открытием других популяций охранный статус может быть понижен.

¹ — об охранным статусе обычно ведут речь для биологических видов. В случае с *G. bruchii* вполне уместно говорить и о подвидах — большинство из них со временем вполне могут стать самостоятельными видами.

Авторы выражают благодарность Н. Щелкуновой, А. Перегудову и Г. Попову (Москва), С. Червинко (Украина) за участие в полевых исследованиях, Л. Зайцевой (Челябинск) и V. Schaedlich (Германия) за помощь в подготовке данного материала к публикации.

Список литературы

- Neuhuber, G. (2003). *Gymnocalycium bruchii* (Speg.) Hosseus. 80 Jahre nach der Erstbeschreibung. *Gymnocalycium*, 16(2): 499-510.
- Neuhuber, G. (2009). *Gymnocalycium bruchii* (Speg.) Hosseus: Geografische und morphologische Radiation mit taxonomischer Gliederung. Teil 2. *Gymnocalycium*, 22(3): 867-876.
- Neuhuber, G. (2011). *Gymnocalycium andreae* (Boed.) Backeb. Geografische und morphologische Radiation einer scheinbar gut bekannten Pflanze. *Gymnocalycium*, 24(2): 981-990.

Иллюстрация 30.
Lobivia aurea VG-1176.

Фото: В. Гапон,
г. Краснознаменск.





succ-cactus@yandex.ru

**СЫНКОВСКАЯ
Объединенная
Кактусная
Коллекция**

Агава с острова Святой Маргариты

В. Кулаков,
Ю. Кулакова

Московская область

Типичный облик
растительности острова
на вершине небольшой
горы.

Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.

В октябре-ноябре 2015 года мы совершили поездку в Мексику, основной целью которой был сбор образцов сорных растений в интересах Института карантина растений (ВНИИКР). Поездка была очень напряженной, с весьма жестким графиком, который не предусматривал наличия времени для поисков кактусов и иных суккулентов, которые нам, безусловно, очень интересны. Однако, когда мы оказались вблизи залива Магдалены в штате Южная Нижняя Калифорния, где находится типовое ме-

стообитание одного из значимых для нас сорных растений — ценхруса малоцветкового (*Cenchrus pauciflorus* Benth.), то решили сделать небольшое отступление от нашей основной работы.

Необходимо пояснить, что залив Магдалены находится в южной части Калифорнийского полуострова со стороны Тихого океана. На берегу залива расположен городок Порт Сан-Карлос (Puerto San Carlos), а выход в океан «закрыт» тремя островами: Магдалены (Isla Magdalena), Корсо (Isla Corso) и Святой Маргариты (Isla Santa Mar-





**Побережье острова
Корсо с видом на
поселок.**

Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.

garita). Эти три острова и привлекают внимание обычно внимание путешественников, так как являются гористыми, в отличие от большей части прилегающей материковой части Нижней Калифорнии, преимущественно равнинной и песчаной. Другие ближайшие горы расположены на удалении около ста километров от побережья. Удаленность сходных типов местообитаний, а также островная изоляция привели к тому, что на трех островах ряд видов растений эволюционировали независимо от материковых в течение длительного периода времени, что привело к появлению своеобразных, эндемичных видов.

В свое время, когда мы, еще проживая в Волгограде, формировали коллекцию агав, то пришли к выводу, что одним из главных критериев включения того или иного вида агав в коллекцию является размер розетки взрослого растения. Так для частной тепличной коллекции пригодны агавы с диаметром розетки не более 60 см, а для коллекций «на подоконниках» и вовсе не более 30÷40 см. При этом оказывается, что самые компактные агавы к тому же и наиболее декоративны. Так в первой де-

**Горы острова Корсо —
вид со стороны залива
и материка.**

Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.





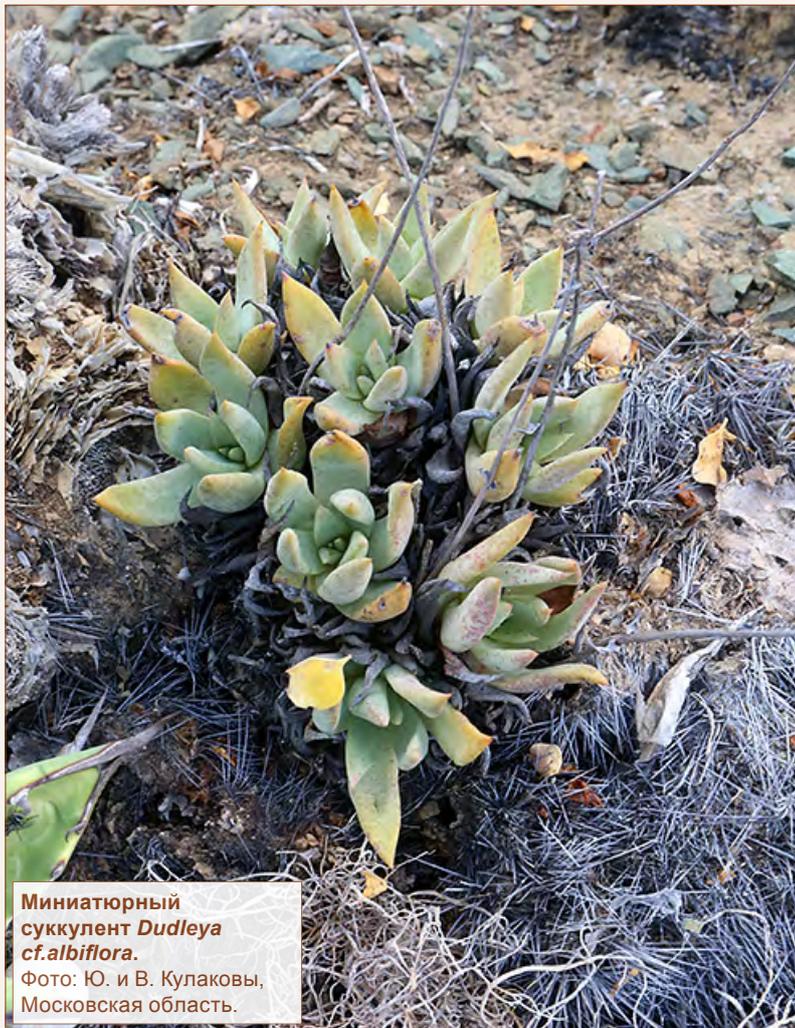
Pedilanthus macrocarpus
с незрелыми плодами.
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.



Раскрывшиеся плоды
***Fouquieria* sp.**
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.



Pedilanthus macrocarpus:
общий вид растения.
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.



Миниатюрный
суккулент *Dudleya*
cf. albiflora.

Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.

сятке агав самого маленького размера оказались такие красивые растения как *Agave parviflora*, *A. filifera*, *A. parryi* var. *truncata*, *A. polianthiflora*, *A. toumeyana* ssp. *bella*, *A. isthmensis*. Все эти виды доступны в виде семян или растений, предлагаемых крупными поставщиками, и имеются в нашей коллекции. Но среди самых компактных агав был еще один вид, семена или растения которого никак не удавалось найти. Более того, нам ни разу не удалось встретить этот вид ни в одной коллекции, а его фотографии в культуре во всей сети можно пересчитать по пальцам одной руки! Это *Agave margaritae* — Агава острова Святой Маргариты.

Agave margaritae была описана в 1889 году в работе Брандеги и Товсенда (Brandegge, Townshend Stith) “A collection of plants from Baja California” (Proc. Calif. Acad. Sci. ser. 2, 2: 206, pl. 10. 1889), в которой авторы указали, что этот вид «очень обычен на островах Магдалена и Санта-Маргарита». За прошедшие 125 лет многие другие ботаники и любители суккулентов неоднократно указывали данную агаву для этих островов, но за их пределами она так и не была

Миниатюрные
«деревца» *Pachycormus*
discolor.

Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.





Fouquieria sp. или
окотилло, густо
заросшее лишайниками.
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.



Цветущая *Mammillaria dioica*.

Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.

обнаружена. Тут надо оговориться, что по нашему мнению, многие авторы ошибочно называли остров Корсо островом Магдалены, и многие указания относятся именно к нему, но, так или иначе, за пределами островов залива Магдалены это вид агавы не встречается.

При посещении залива вблизи Сан-Карлоса оказалось, что из всех трех островов проще всего попасть на остров Корсо, так как он расположен наиболее близко к городу, на расстоянии около 20 км, в отличие от островов Святой Маргариты и Магдалены, удаленных на 40 и 60 км, соответственно. Кроме того, на острове Корсо находится небольшой населенный пункт, с которым осуществляется более-менее регулярное транспортное сообщение. Но поскольку оказалось, что это «сообщение» скорее менее регулярное, чем более, то нам пришлось договариваться с местными владельцами лодок об экскурсии на остров. К счастью, данная услуга в Сан-Карлосе вполне обычна, что объясняется большим потоком туристов, приезжающих понаблюдать за китами, котиками и китовыми акулами — достаточно распространенными



Крупный экземпляр *Opuntia ruspantha* с плодами.

Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.



Побег *Mammillaria halei*
крупным планом.
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.



Короткоколючковая
форма *Mammillaria halei*.
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.



Mammillaria halei,
длинноколючковая
форма.
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.



Peniocereus striatus не так просто заметить среди сухих веточек кустарников.
Фото: Ю. и В. Кулаковы, Московская область.

обитателями прибрежных вод.

И вот ранним утром мы выезжаем на моторной лодке к острову Корсо. Дорога занимает примерно 40 минут и заканчивается на его галечном пляже. Практически сразу от побережья поднимаются невысокие горы. Растительность представлена ксерофитными низкими кустарниками, среди которых возвышаются хорошо знакомые нам окотилло (*Fouquieria sp.*) и «каудексные» пахикормусы (*Pachycormus discolor*). Пахикормусы выглядят более приземистыми и толстыми, чем на материке, формируя отличные «бонсаи», разве только что крупноватые для горшков. Такое отличие в габитусе, возможно, определяется климатическими особенностями островов, а именно постоянными сильными ветрами и высокой влажностью воздуха. Последнее подтверждает сильно развитый лишайниковый покров, заметный повсюду как на растениях, так и на скалах.

Из настоящих суккулентов встречаем *Pedilanthus macrocarpus* (сем. молочайные), *Opuntia ruscynantha* и *Stenocereus gummosus*. Плоды последнего местными жителями используются в пищу. Мы тоже попробовали.

Непроходимые заросли *Stenocereus gummosus*.
Фото: Ю. и В. Кулаковы, Московская область.



Очень крупная куртина
Mammillaria halei.
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.





Agave margaritae
активно образует новые побеги.
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.

На самом деле приятный вкус. Из кактусов помимо опунций и стеноцереуса нам встретились невысокие цилиндрические растения, которые мы издали приняли за эхиноцереусы. Только подойдя поближе, поняли, что ошибаемся! Найденные растения оказались *Mammillaria (Cochemiea) halei* — одним из эндемиков островов залива Маргариты. Эти крупные маммиллярии (высота стебля до 1 м) образуют довольно плотные группы из побегов разного размера. Интересно, что вблизи побережья встречаются преимущественно экземпляры с длинной серой колочкой, а выше в горах, напротив, с более короткой и буроватой. На момент нашей экскурсии некоторые экземпляры были в плодах.

В целом, растительность вокруг скорее напоминала ботанический сад, нежели уголок дикой природы. Отдельно растущие кустарники и кактусы, а вокруг практически голый субстрат. Все яркое, красивое... но нет агав! Продолжаем подниматься в гору, пока не замечаем вдали какие-то вертикально торчащие «палки». Вполне возможно, что это сухие, старые цветоносы агав. Поэтому спешим к ним. К нашей



Взрослый экземпляр
Cissus tuberosa.
Фото: Ю. и В. Кулаковы,
Московская область.



Авторы рядом с найденными *Agave margaritae*.

Фото: Ю. и В. Кулаковы, Московская область.



Agave margaritae с новыми и старыми цветоносами на склоне горы.

Фото: Ю. и В. Кулаковы, Московская область.

Крупные вертикальные цветоносы на склоне — верный признак присутствия агав.

Фото: Ю. и В. Кулаковы, Московская область.





Розетка *Agave margaritae* крупным планом.

Фото: Ю. и В. Кулаковы, Московская область.

большой радости в небольшом распадке находим довольно многочисленную локальную популяцию *Agave margaritae*. Как и описывалось в литературе, это растение с небольшими розетками (взрослые 25÷35 см в диаметре) и с очень декоративными шипами. Большинство экземпляров образует дочерние розетки. К сожалению, мы попали в межсезонье. Цветущих растений нет, встречаются только экземпляры с молодыми, растущими цветоносами или с уже засохшими, отцветшими в предыдущий сезон. Найденная нами Агава острова Святой Маргариты внешне сильно напоминает *Agave shawii* из северной и центральной части Калифорнийского полуострова, но при этом найденные взрослые растения имеют гораздо меньшие размеры.

Вместе с агавами мы находим еще ряд интересных местных суккулентов, среди которых *Dudleya* cf. *albiflora*, *Mammillaria dioica*, *Peniocereus striatus* 'diguetii' и *Cissus tuberosa*. Сделав фотографии и собрав немного семян, мы с сожалением покидаем этот своеобразный остров с его уникальной растительностью.

О-в Магдалены — день подходит к концу.

Фото: Ю. и В. Кулаковы, Московская область.



Заметки на горшках: хроники моей коллекции

Часть 1.

В. Филиппов | г. Москва

Подсвеченные
заходящим солнцем,
колючки смотрятся
наиболее выигрышно!
Фото: В. Филиппов,
г. Москва.



Зачем я все это пишу? А для чего вообще мы тратим свое свободное время к удивлению окружающих на какие-то непонятные колючки? Может, это способ побега от реальности: типа, вместо того, чтобы посуду пойти помыть, пойти помыть кактусы? Своеобразный отрыв от действительности? Или проявление асоциального поведения? Чем еще объяснить по сути маниакальную тягу к горшочкам с растениями?

С последним, впрочем, более-менее понятно. Нужно сызмальства постепенно приучать себя быть ближе к земле, чтобы потом проще было. Но не все в этом со мной добровольно и вслух согласятся, что, впрочем, и не важно. Важно, наверное, кто и какой проделал путь к появлению увлечения, постепенному формированию и перестроению своей коллекции, отнимающей с точки зрения окружающих столь значительное время от жизни. А порой эту самую жизнь собою заменяя.

К слову сказать, а зачем другим знать, кто и как пришел в это хобби? Ну, накопил себе всяких разных кактусов — и чувствуй себя в шоколаде! Да, это, пожалуй, самый упрощенный путь к релаксу перед притягивающими взор любимцами. Но чаще этот самый путь проходит мимо и личностных предпочтений в увлечении, какие-то из них отторгаются в процессе, либо напротив, сохраняются на всю жизнь, и мимо людей, дающих и знания, и в чем-то образец для



Цветок *Pseudolobivia kermesina* крупным планом: а что там, внутри?
 Фото: Т. Чулкова, г. Москва.

подражания, и формирующих твой круг общения. И если с кругом общения все более-менее понятно, то прочие люди и события, невольно ставшие ранее частичкой личной истории, начинают вытесняться чередой свежих впечатлений и новых героев.

Так, представляется мне жуткая до глубины картина шамкающего меня за написанием никому не нужных мемуаров. «А вот раньше-то как было! Не то, что сейчас. И вода из-под крана чище, и воздух свежее, и кактусы любили, когда их время от времени поливали пивом, да и пиво это куда натуральнее было. Вы ни разу не поливали свои кактусы пивом!? Кхе-кхе, вот, полюбуйте-сь, — стуча в такт палкой, — до чего вы, нынешние, докатились». Н-да. Надеюсь, написанное ниже не будет с этим иметь ничего общего. Ибо хочется в первую очередь и самому вспомнить, как это я докатился до такой жизни, пока еще есть возможность и желание что-либо вспоминать. И рассказать обо всем в привычной мне разговорной манере, без серьезностей и заумностей — сам не люблю нудятину! Меня от нее в сон клонит.

К растениям вообще я всегда, сколько себя помню, относился спокойно, как, например, к стоящей мусорке или скамейке, которая раз тут стоит, значит, ее кто-то сюда

Фрагмент коллекции на выставке МКЛК-2015.
 Фото: В. Филиппов, г. Москва.





Цветет «Помоишник»,
он же *Echinopsis spec.*
Фото: В. Филиппов,
г. Москва.

поставил. Сеять цветы и прочую зелень с бабушкой на пару доводилось, но отнюдь не от любви к искусству, а все больше по целевому указанию. К тому времени, когда из семян проклевывались какие-то ростки сорняков и всего такого в цветочных горшках, мне это уже давно было не интересно, как, наверно, и многим детям, предпочитающим быстрое развитие действия от причины до следствия. Однако, первый подопечный кактус в моей жизни появился где-то примерно именно в то время, когда по окончании первого класса всем ученикам выдали по растению для ухода за ним в летние месяцы. Понятно, что это сомнительное счастье целиком и полностью падало на плечи родителей, но кого в учительской среде могли волновать такие мелочи? Короче, кому что, а мне достался кактус.

Кактус среди прочей зелени в классе вообще был единственным колючим представителем растительного мира и, пожалуй, всеми нелюбимый. Сразу скажу, что мы его дома поместили на открытом балконе, выходящем на северную сторону, где место было. За время летних каникул он не только не сгнил, этот безродный эхинопсис, но, как помнится, даже подрос. Набирая эти стро-

Во время зимовки
часть коллекции
«расползается» по
всем подоконникам
квартиры.
Фото: В. Филиппов,
г. Москва.





Цветет *Stapelia ambigua (grandiflora)*, отбор А. Plapp. Нормальный цветочек для стапелии, не правда ли? Что особенно приятно, так это отсутствие запаха! Фото: В. Филиппов, г. Москва.



ки, стало самому интересно, в каком смысле ле подрос: позеленел, потолстел? Хочется верить, что не потянулся, и своим посвежевшим видом внимание классной руководительницы на себя осенью обратил.

Еще одно воспоминание примерно той поры, которое, как я теперь понимаю, будучи давным-давно забытым и всплывшим среди заархивированных событий прошлого случайно, пока я писал эту статью, качественным образом повлияло на мой концептуальный подход к формированию нынешнего облика коллекции вообще, да и подтолкнувшее к началу проявления заинтересованности кактусами. Листок из отрывного календаря, где на оборотной стороне была напечатана небольшая заметка о вариантах оформления групповой посадки кактусов, сопровождаемая стилизованным рисунком, очень таинственно-завораживающим, буквально захватывающим воображение! Помню, там предлагалось посадить кактусы в единую емкость, рядом с ними поместить аквариумный грот а-ля пещера, а между растениями песком наметить пешеходные дорожки. Не помню сейчас, семьдесят какой это был далекий год, но в процессе подготовки этого материала сре-



Stapelia grandiflora,
отбор А. Плapp.
Фото: В. Филиппов,
г. Москва.

ди своего случайно сохранившегося хлама листка этого я не нашел, хотя долгое время он у меня хранился. Не смог найти его и в такой большой помойке, как Интернет. Вроде, подумаешь — и чего там только нет! А вот пожалуйста: вполне конкретного скана листка календаря нет.

И, вероятно, тогда, либо годом позже, у меня появилась первая коллекция «каких-то» кактусов. В основном это были укорененные детки ребуций и маммиллярий, гимнокалициумы, пародии и черенок *Stapelia gettleffii* (временами даровавший чарующий аромат настоящего протухшего мяса на радость летним мухам), любезно подаренные Э.М. Купер, у которой была, по моим детским меркам, умопомрачительная коллекция, занимавшая все подоконники в квартире! Элла Максевна очень доступно проинструктировала нас с матерью об основных правилах ухода за растениями, что мне казалось совсем не интересным, зато куда более привлекательно было лицезреть шокирующее разнообразие форм! Заодно рассказала о проводимых ежегодно клубных выставках. На одной я даже побывал — запомнилась лишь продававшаяся эспоста около 20 сантиметров высотой, кото-



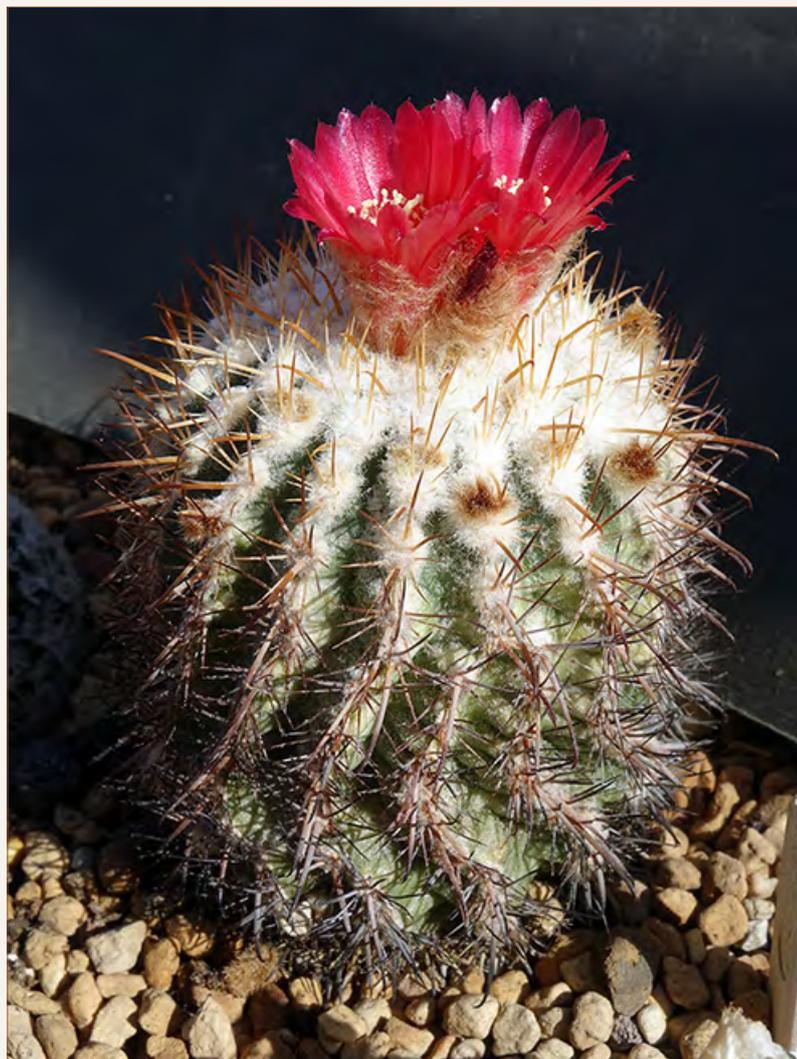


рую кто-то из посетителей уважительно назвал «кошачьим хвостом». За 25 рублей, между прочим! Понятно, что при ее цене на тот момент в 40 обедов меня по вполне понятным соображениям провели мимо, но, может быть, именно с того времени у меня зародилась стойкая приязнь к разнообразным «волосатым цереусам»? Кто знает...

У той, моей первой коллекции кактусов, была печальная судьба: почти все растения вынесло на улицу шторой при порыве ветра и лишь двум «посчастливилось», спустя почти 10 лет, дожидаться моего возвращения из армии. Это были *Mammillaria bocasana* и *Mammillaria prolifera*. И обе я на радостях от встречи сгноил зимой регулярными поливами. После чего, в расстроенных чувствах, пошел по цветочным магазинам искать похожие. Велико же было удивление, когда предо мной предстало их великое многообразие — и это всего лишь в рамках частных сдач излишков на реализацию! Вот с этого момента у меня и открылся интерес к кактусам. До сих пор перед глазами предстает одно из рекламных растений — как сейчас помню, *Turbinicarpus klinkerianus*: столбик, высотой с большой палец руки, да и толщиной сравнимый, с загнутыми

Вид на группу «волосатых цереусов». Разнообразии и размеры представителей этой части коллекции есть величина переменная. Фото: В. Филиппов, г. Москва.





Купленная давным-давно на «Птичке» *Parodia schwebsiana* — одно из немногих растений, оставшихся в коллекции еще со времен начала увлечения кактусами. Внизу фото 2000 года, сверху — 2015 г. Фото: В. Филиппов, г. Москва.



колючками, отступающими одна от другой на сантиметр! Тогда я был буквально заморожен увиденным! Сегодня, разумеется, такой турбин (разумеется, никакой не «клинкер», а турбиникарпус поласки), будучи встреченным в моей коллекции, или в коллекциях моих друзей — верный признак, что спишь, и самое время начинать активно щипать себя за руку. Либо, в противном случае, щипание уже не поможет: тут одно из двух, третьего не дано.

Подивившись на богатство форм, захотел про них что-то почитать: и про разнообразие, и про уход. В те времена на рубеже конца 80-х – начала 90-х гг. столь привычных нам сейчас сетевых информационных систем и в помине не было, так что приходилось штудировать имевшиеся под рукой энциклопедические издания. Уж, как ни скудна была в них информация, и пусть представлена «галопом по Европам», но первичный набор знаний почерпнуть удалось. Набор совершенно бесполезный в плане кактусоводства, но все ж чуть-чуть приоткрывающий завесу таинственности над необычными, самодостаточными растениями, которые — вот ведь! — чаще страдают скорее от избытка ухода за ними,



Все та же *Parodia schwebsiana*, но в покрывале опушения — смотрится просто очаровательно! Наверное, потому в период сокращения и принял в свое время решение оставить ее у себя в коллекции. Снимок 2012 года. Фото: В. Филиппов, г. Москва.

Parodia subterranea, тоже с «Птички», но с ней я решил расстаться. Снимок 2011 года; на этот момент ее ориентировочный возраст ~13 лет. Фото: В. Филиппов, г. Москва.



нежели от его отсутствия.

Многие из нас с теплотой вспоминают свою первую книгу о кактусах И. Залетаевой. Моим же проводником в увлечение стал А. Урбан, чье наполненное любовью и восторгом «Коллечее чудо» я не только неоднократно перечитал, что называется вдоль и поперек, но еще делал себе выписки по заинтересовавшим родам и видам, которые хотелось бы иметь в своей коллекции. Не исключено, что где-то до сих пор лежит составленный когда-то перечень фотографий кактусов, встретившихся в литературе тех лет. Вот тоже, скажи сейчас, что книги раньше были только «в бумаге» — сочтут отсталым и каким-то диким. А ведь реально, именно ради иллюстраций приобретались безликие книги на иностранных языках под общим собирательным названием «... как выращивать кактусы»! Пожалуй, самой полезной из зарубежных книг для меня представлялся «Kakteen von A bis Z» В. Хаге, но это уже в сугубо информационном плане, когда не только четко представляешь себе весь «масштаб катастрофы», но и здраво оцениваешь реальные возможности совладать с требованиями представителей того или иного рода кактусов. Но



Никогда не рассматривал цветки в подробностях, а красота-то какая! Богатство красок демонстрирует *Echinocereus rigidissimus v. rubispinus*.
Фото: Т. Чулкова, г. Москва.

книга А. Урбана, от страниц которой буквально веяло восторгом по колючкам, стала для меня реальной точкой отсчета развития осмысленного интереса к этим растениям. Сила слова — с этим не поспоришь!

Примерно в то же самое время — году в 90-м или 91-м — товарищ по увлечению (он, к слову сказать, предложил вариант оформления логотипа и всеми сейчас узнаваемый эскиз обложки журнала «КИНТО») открыл мне факт существования на Птичьем (Калитниковском) рынке целого околосактусного сообщества продавцов и покупателей. Какой удивительный и огромный ассортимент продаваемых растений! После этого открытия я в теплый сезон чуть ли не раз в неделю регулярно мотался туда с подсаживающим под ложечку чувством предвкушения от находки новых и, конечно же, уникальных сеянцев, а то и подращенных растений! Неудивительно, что с появлением в поле моего зрения такого «кактусного клондайка», как «Птичка», вместе с новыми знаниями и новыми растениями стали появляться и новые люди, но к ним я в своем повествовании перейду не сразу, ибо для меня они были сродни богам Колочеого Олимпа и, чтобы до тебя снизош-

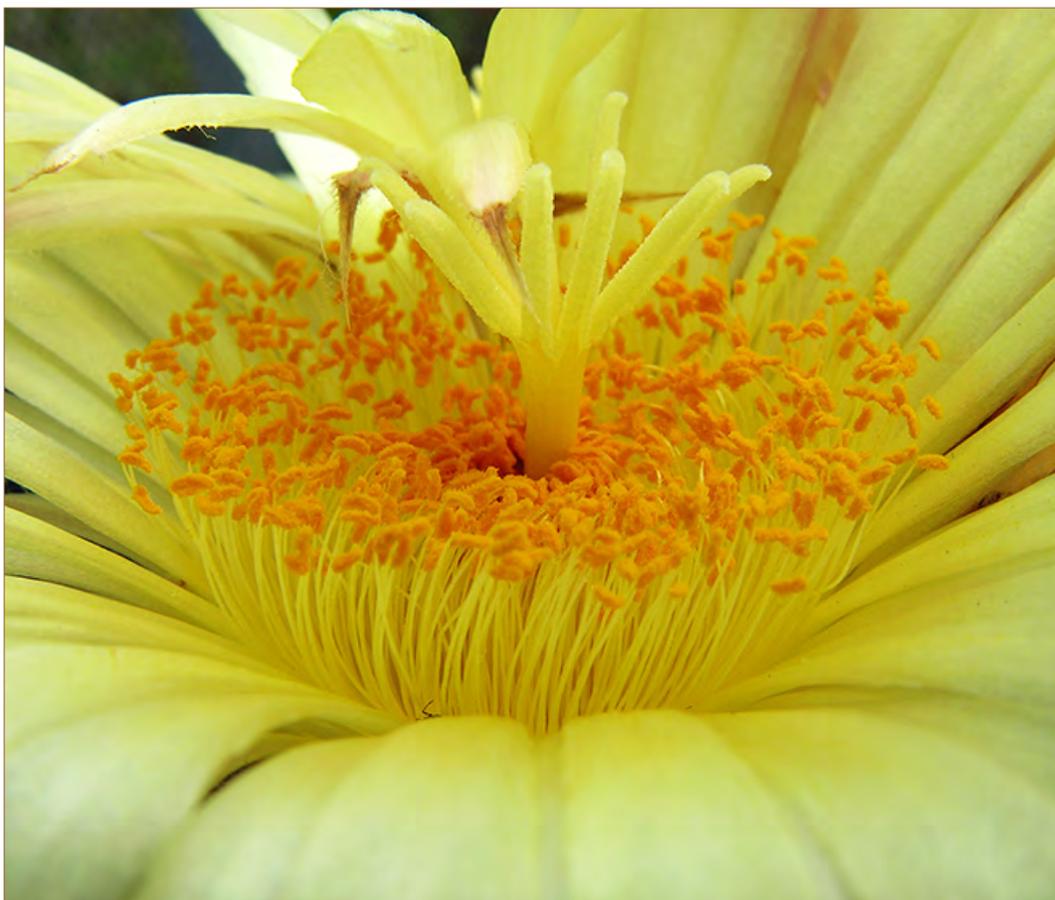


Съемка материала для телесюжета о выставке МКЛК в 2010 году. На заднем плане удачно затаилась моя экспозиция.
Фото: В. Филиппов, г. Москва.



Всегда радуюсь «бутылочности» цветков *Astrophytum crassispinoides*! Разумеется, когда их цветение совпадает с моим приездом на дачу в выходные.
Фото: В. Филиппов, г. Москва.

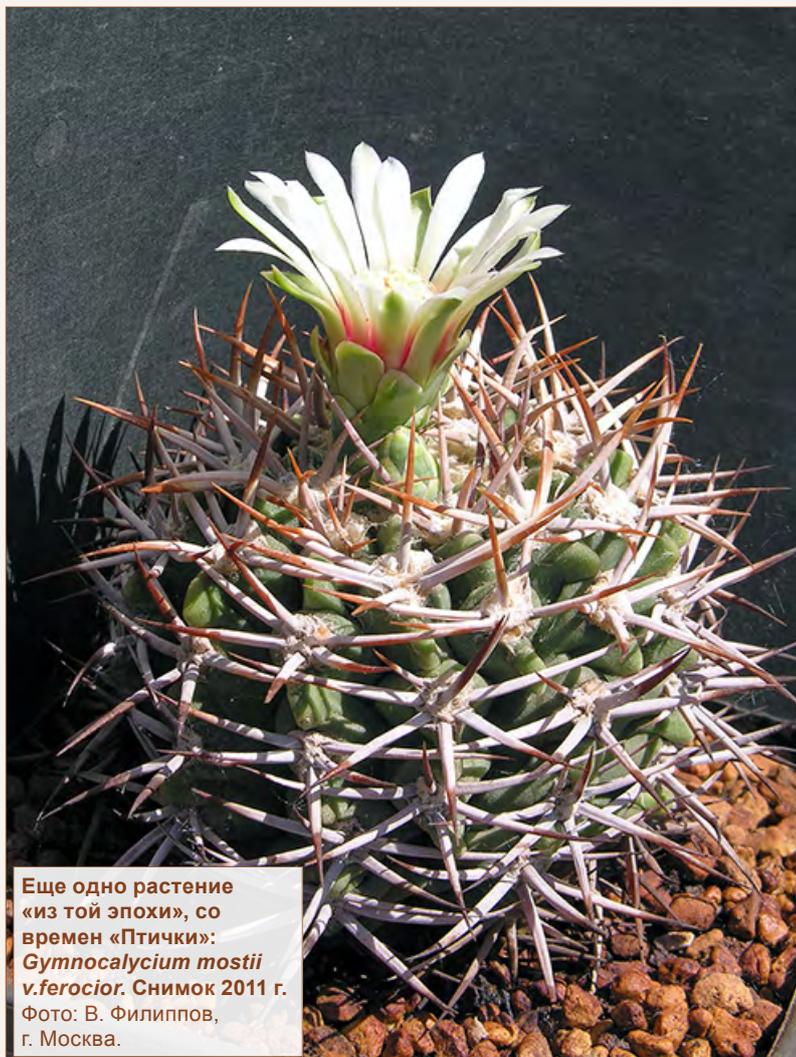
Фрагмент цветка *Astrophytum ornatum*: вот эта высовывающаяся «рука» всегда вызывает у меня какие-то смутные, странные ассоциации.
Фото: В. Филиппов, г. Москва.



ли в общении, требовалось уж как минимум уметь говорить с ними на одном языке в избранной предметной области.

В то время на «Птичке» продавались не только сами кактусы и сопутствующие хобби товары, но и специализированная литература. Стоила она недешево, и порой весьма, но польза от даже поверхностного с ней ознакомления была огромна! Если мы сейчас отвлечемся на минутку и представим себе, сколько дичайших постов на кактусных форумах можно избежать, просто пробежавшись предварительно хотя бы вскользь по тому же «Кактуслексикону»! Но нет же — вы нам все разжуйте, да в рот положите, а мы еще подумаем, глотать, или нет. А раньше за знаниями надо было самому побегать, и чтобы тебе умные люди ответили, важно было суметь правильно свой вопрос сформулировать! Собственно, это была основа возможности быть приглашенным в чужую коллекцию.

А посмотреть на то, как организовано хозяйство и в каких условиях содержатся растения у серьезных коллекционеров, дорогого стоит, и мозги строит в правильном направлении. Если, конечно, книги по предмету читал перед этим и понимаешь, на что

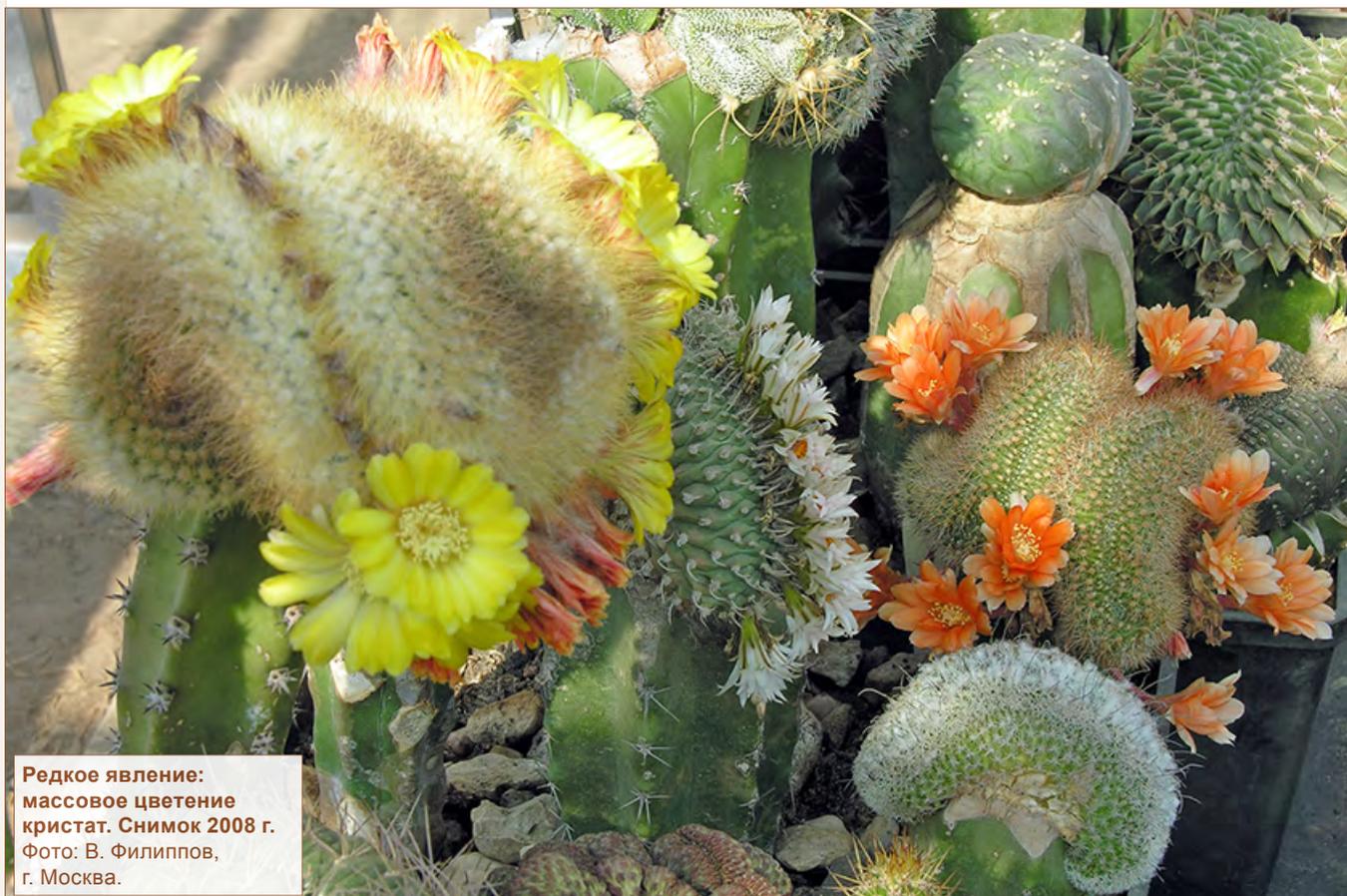


Еще одно растение «из той эпохи», со времен «Птички»: *Gymnocalycium mostii v. ferocior*. Снимок 2011 г. Фото: В. Филиппов, г. Москва.

обращать внимание. Именно там, кстати, на «Птичке», я снова услышал про Московский клуб любителей кактусов и с осени стал посещать собрания, узнавая людей и знакомясь с конкретными результатами удачных методик выращивания.

Сейчас, оглядываясь почти на 25 лет назад, отмечу огромную для своего становления пользу от живого общения с разнообразными по опыту и целям коллекционирования людьми. Для одних это было просто увлечение, для других — хобби, приносящее значительный доход. Для меня же их опыт и совокупные знания послужили фундаментом для создания концепции своей нынешней коллекции.

Жизнь течет, и интересы неизбежно претерпевают различные изменения: от чего-то отходишь, оставляя себе на память лишь выдающиеся растения, что-то хочется просто попробовать, либо условия выращивания изменяются, порой даже к лучшему — и в плане площадей, и в плане возможностей. Собственно говоря, из растений того, хаотичного и безграмотного на начальном этапе периода насыщения, у меня до сегодняшнего дня сохранились в коллекции буквально единицы. И среди них, в частности,



Редкое явление: массовое цветение кристат. Снимок 2008 г. Фото: В. Филиппов, г. Москва.

Так скромно выглядела
моя коллекция кристат
в 2006 году.
Фото: В. Филиппов,
г. Москва.



скромный *Gymnocalycium mostii* v. *ferocior*, купленный 3÷5-летним сеянцем у В. Афанасьева. В процессе изучения книг и общения с коллегами по увлечению и возникло и новое желание — выращивать необычные растения, а именно совсем необычные: кристаты и «волосатые» цереусы. Ну, и кроме них все, что нравится!

Кристаты... Да-а, это очень интерес-

ный предмет: вот, вроде бы, они есть, а затем — раз! — и их уже нет. В отличие от обычных кактусов, гибель которых в коллекции восполнима, дело с кристатами обстоит куда сложнее. В идеале, конечно же, целесообразно держать у себя дубли, но... мы же помним про извечную дилемму: бесконечные желания кактусовода и наличие реального места — кто кого? Обычно ме-



Фрагмент нынешней
коллекции кристат,
где-то 40% от общего
объема. Снимок 2012 г.
Фото: В. Филиппов,
г. Москва.



Вид на коллекцию кристат в 2014 году.
Фото: В. Филиппов,
г. Москва.

сто всегда в выигрыше. С другой стороны, ну сколько у обычного коллекционера кристат? Одна? Две? У кого-то, может и пять? Для такого количества содержание «аварийной пары», согласитесь, в общем-то не накладно. Другое дело, когда число кристат в коллекции уже подходит, а то и зашло за сотню — здесь выручить могут лишь тепличные пространства.

Однако вернемся к самим кристатам. Уж так сложилось, что во время моего вхождения в гребенчатую тему одна из соклубниц, занимавшаяся, кстати, кристатами, распродала свою коллекцию и мне перепала (даже!) целая одна кристатенция (!) дискокактуса боливиензиса. Вообще, мне кажется, тут требуется небольшая ремарка: «сейчас» и «тогда», в начале 90-х годов — это две большие разницы. Для «купить по интернету» не было ни самого интернета, даже самого что ни на есть завалышащего, ни адекватной материальной составляющей (при наших-то доходах в эпоху дикого капитализма), ни платежных систем. Даже каталогов растений толком не было, поэтому в рамках постсоветского пространства коллекционеры сами между собой наводили мосты и поддерживали старые связи. Сво-



Astrophytum caput-medusae цветет на фоне кристатных обрегоний.
Фото: В. Филиппов,
г. Москва.



Коллекция кристат находится в постоянной трансформации: одно разрастается, от другого отказываешься, а порой и новое приобретение в кадр попадет! Снимок 2016 года. Фото: В. Филиппов, г. Москва.

Выпестованная с младенчества, из самой-самой обычной «головы», кристата *Aztekium ritteri* охотно цветет и делится семенами, словно разделяя радость ее владельца. Фото: В. Филиппов, г. Москва.



еобразным итогом этого неизбежно стал в целом сравнительно одинаковый ассортимент, равномерно разбросанный по городам и людям. Оставалось его только весь собрать.

Поэтому распродаваемая коллекция Н. Стрижак была для меня как бы и не особо интересна: к тому времени из разных мест у меня собралось порядка двух десятков различной степени качества гребенчатых растений, с которыми можно было начинать работать. Разумеется, помимо кристат, коллекция пополнялась очередными приобретениями с «Птички», и после визитов к коллекционерам со стажем. Этот этап для меня был вторым на пути к своей мечте, и он оказался не слишком затяжным.

Чтобы длительность этого второго этапа не затянулась до бесконечности в силу конечности меня, потребовался анализ полученных результатов. А результаты были таковы: при наличии западных окон на одной квартире, южного открытого балкона у родственников, и южных окон на работе, кактусы, хоть и росли, но как-то не так, как у приличных людей. И скоротечный московский вегетационный период тому явно не единственное оправдание. Растениям

просто не хватало в одном случае света, и во всех остальных — нормальных температур.

Одновременно, посещая частные коллекции, обратил внимание на организованные дома у всех теплички, в которых кактусы проводили, как правило, осенне-зимне-весенний сезоны, либо и вовсе содержались круглогодично. Речь, понятное дело, идет не о проращивании семян, а о серьезных стационарных стеллажах с люминесцентными лампами (а у кого-то и с натриевыми!) и с системой отвода избыточного тепла. К тому времени я уже был хорошо знаком с Сергеем и Александром Червинко, регулярно по выходным привозившим к нам на «Птичку» весьма и весьма конкурентные кактусы. С братьями Червинко можно было не только пообщаться на растительные темы, но и сделать заказ на что-то конкретно интересующее, чего ребята в силу спроса обычно не привозили. Общение с ними в том числе заставило меня критически оценить накопленное ранее.

В то время, как и все новички, я делал свои первые шаги и в борьбе с клещом, и в искусстве прививки, и в умении вовремя остановиться с поливом. Все кактусы, стоявшие у меня на работе, я там же раз-

дарил, часть прочих растения сгорели при пожаре, а еще конец своеобразного второго этапа коллекционирования ознаменовался «сверхудачной» попыткой одновременной перепрививки почти всех из имевшихся у меня на тот момент кристат. К чему может привести попытка прививки на открытом северном балконе летом? Да к чему угодно, даже привиться все может. Но то ли нож в кривых руках оказался, то ли звезды не так сложились — короче, вакантного места для новых растений поприбавилось.

Сейчас, когда я написал эти строки и оглядываюсь назад, в голове не возникает ни капли сожаления по утраченным кристатам. Даже не помню, кроме трех, что за растения у меня тогда были. О-о-о, а какие потери кристат меня еще ожидали впереди..! И если бы не фотоаппарат и снимки тех лет. Вообще, фотодокументирование — классная тема! Для себя я открыл ее в далеком 1998 году с появлением в моих руках первой цифровой камеры. И на сегодняшний день иных растений давно уж нет, а снимки остались!

Продолжение следует

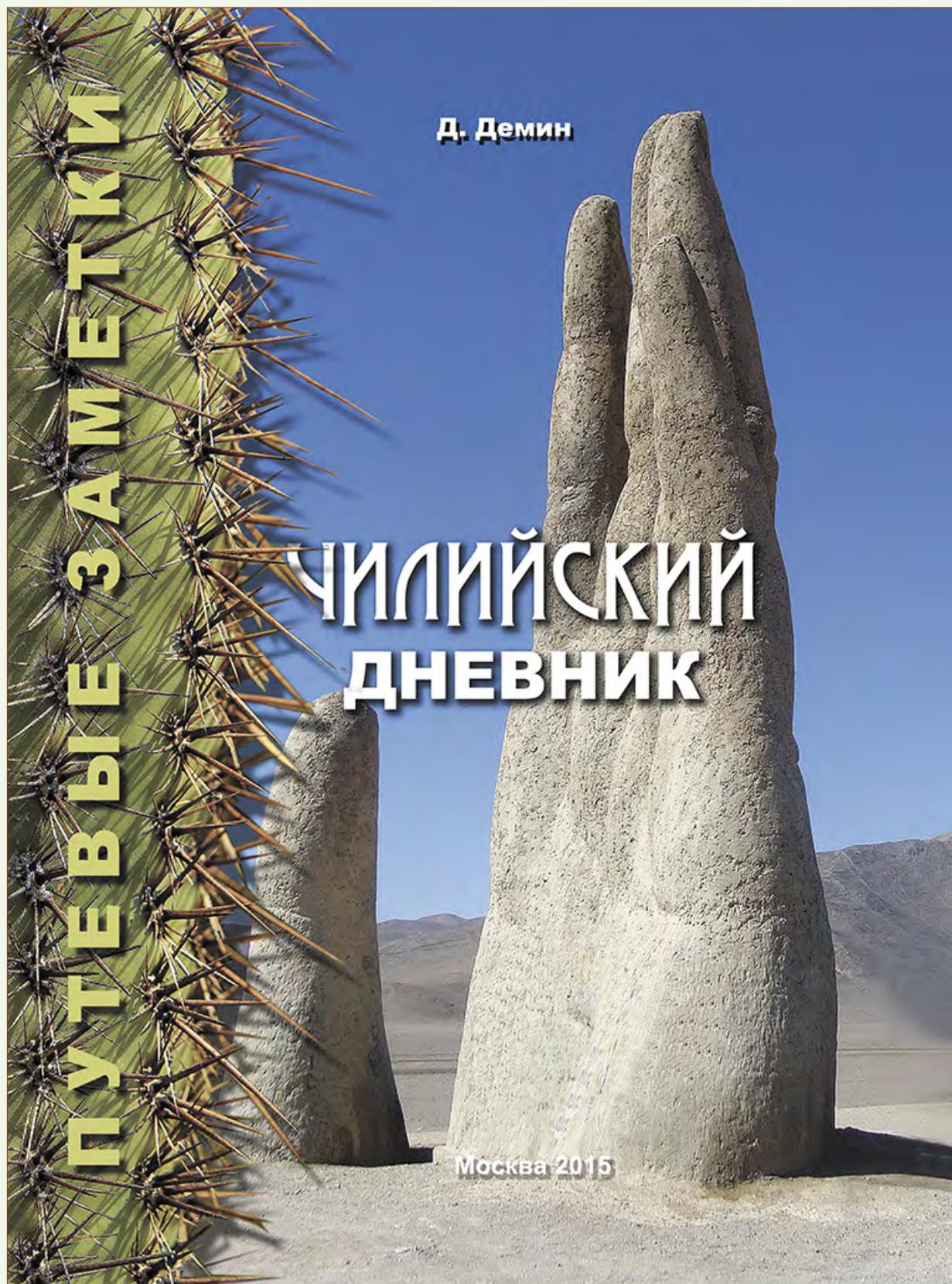
Впереди еще много частей.

С. Червинко, давний товарищ, еще с начала 90-х годов пополнявший мою коллекцию шикарными кактусами, рядом с новой добычей: интересно, кому он ее выкопает?

Фото прислано

С. Червинко,
Украина, г. Винница.





«Чилийский дневник» — интересный рассказ, построенный в духе дневника, о небольшой экспедиции по местам произрастания кактусов в Чили (от Сантьяго до Арики), которая состоялась в ноябре 2014 г. Печать офсетная. Переплет жесткий. Формат 21 x 29,5 см. Объем книги — 256 стр. Иллюстративный ряд — 330 фотографий (все фотографии максимально большого размера — $\frac{1}{2}$ A4 для горизонтальных и почти A4 для вертикальных). Книга выпускается как вторая из серии «Альманах путешественника» — бумажного приложения к интернет-журналу «Кактусы круглый год».

Стоимость книги — 800 рублей, с пересылкой по почте — 900 рублей.

Заявку принимают по эл.адресу dd64@mail.ru.



Онлайн магазин кактусов и суккулентов
www.cactus-shop.com

МОСКОВСКИЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КАКТУСОВ



Дёмин Д.В.



КРУГЛЫЙ ГОД СРЕДИ КАКТУСОВ: СОВЕТЫ ПО УХОДУ ЗА КОЛЛЕКЦИЕЙ

Феникс



Автор книги известен читателям российских журналов «Кактус Клуб» и «Кактусы и не только» по статьям, посвященным вопросам выращивания ряда южноамериканских кактусов. Сделана попытка посмотреть на культуру кактусов глазами человека с биологическим образованием, побывавшего в местах их естественного произрастания в Аргентине и Боливии. Обсуждается также широкий круг вопросов, не имеющих прямого отношения к выращиванию кактусов, но имеющих отношение к биологической культуре самих кактусоводов. В книге приводятся разнообразные сведения о кактусах: как обеспечить этим растениям микроклимат, похожий на естественные условия их родины, как ухаживать за кактусами, оберегать от болезней и бороться с вредителями и возбудителями заболеваний. Информация по уходу за коллекцией структурирована по временам года, что будет удобно и начинающим, и «продвинутым» кактусоводам. Книга поможет не только внимательно наблюдать, но и понимать во всем многообразии «кактусные» проблемы, руководствуясь при этом не устаревшими представлениями полувекковой давности, а современными агротехническими приемами и зарождающейся биологической интуицией.

В книге 125 страниц, формат 84X108/32, в мягком переплете.

Приобрести можно в интернет-магазинах или у дилеров издательства «Феникс»:

<http://www.phoenixrostov.ru/topics/book/?id=O0063408>

КАКТУСЫ

и не ТОЛЬКО

Первый в России ежеквартальный, популярный журнал о суккулентных растениях. Издаётся с 1997 года. В год выходят 4 основных номера и 2 дополнительных. Формат — А5, с обложкой 40 страниц.

Основное внимание в материалах журнала уделяется семейству кактусовые (описания новинок, информация о местах произрастания и особенностях биологии отдельных видов или групп видов, вопросы выращивания растений в культуре). Часть материалов посвящена интересным представителям суккулентных растений других семейств.

С учетом почтовых расходов подписные расценки на 2016 год: Россия — 650 руб., остальные страны — 1100 руб.

Также предлагаем тематическую литературу, семена и растения. Каталоги представлены на Интернет-сайте журнала

www.kinto.ru



succ-cactus@yandex.ru

**СЫНКОВСКАЯ
Объединенная
Кактусная
Коллекция**